

MICHAEL GABRIEL MONGALO QUINTANA

Productor audiovisual | Editor de video | Realización en vivo

San José, Costa Rica | +506 8803 9892 | michaelmongalo27@gmail.com

Portafolio: michaelmongalo.com

PERFIL PROFESIONAL

Productor audiovisual y editor de video con más de cuatro años de experiencia en medios, productoras y eventos. He desarrollado piezas informativas, documentales, entrevistas, podcasts y contenido para redes sociales, además de dirigir transmisiones multicámara en vivo. Me caracterizo por el criterio narrativo, la atención al detalle, la organización de flujos técnicos y el cumplimiento de plazos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Practicante de producción audiovisual | Caramba Films · Marzo - junio 2026

- Producción técnica de podcasts: montaje de set, configuración de cámaras, iluminación y micrófonos, grabación multicámara, edición y entrega final.
- Participación en eventos institucionales para MIDEPLAN y COMEX, con montaje, configuración y operación de equipo audiovisual, además de la realización y dirección técnica de las transmisiones en vivo.
- Grabación y edición de videos verticales para TikTok de Popular Pensiones y producción de otras piezas audiovisuales para redes sociales.
- Desarrollo de un segundo estudio de podcast mediante análisis del espacio, diseño del flujo, configuración de equipos y pruebas técnicas.

Productor, editor y asistente técnico | DaríoMedios Internacional · Febrero 2023 - octubre 2025

- Producción y edición diaria de noticias, entrevistas, documentales y programas para emisiones y plataformas digitales.
- Gestión y supervisión de transmisiones en vivo para programas, eventos especiales y coberturas de última hora.
- Diseño de miniaturas y piezas visuales para redes sociales, adaptadas a distintos contenidos y formatos.
- Coordinación de requerimientos técnicos y entregables en flujos de producción con plazos ajustados y cambios de última hora.

Productor, editor y asistente técnico | GB Producciones · Enero 2021 - febrero 2024

- Producción, transmisión en vivo, montaje de equipo y asistencia técnica para eventos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachillerato en Comunicación Colectiva con énfasis en Producción Audiovisual | Universidad de Costa Rica | 2021 - 2026

Plan académico y requisitos concluidos; graduación prevista para octubre de 2026.

PROYECTOS DESTACADOS

- Producción y soporte técnico en la cobertura de la Asamblea General de la OEA, Paraguay (2024).
- Asistencia de producción y fotografía en una serie de comerciales para RISE San José, TEC (2025).
- Producción de contenidos audiovisuales e institucionales para proyectos de la Universidad de Costa Rica (2022 - 2026).

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Edición y posproducción: Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, corrección de color, edición de audio, subtítulos y adaptación a formatos verticales y horizontales.

Producción y transmisiones: vMix avanzado, OBS Studio, cámaras DSLR y mirrorless, grabación multicámara, fotografía, iluminación y audio.

Motion graphics y diseño: After Effects y Fusion a nivel básico; Photoshop, Illustrator y Canva.

Contenido digital y herramientas: Meta Business Suite, Microsoft Office, ChatGPT, DALL-E y Midjourney.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Licencia: B1 vigente | Español: nativo | Inglés: avanzado